



Canton du Vaud

Freitag / vendredi / venerdì
21. 9. 2018

Samstag / samedi / sabato
22. 9. 2018

Sonntag / dimanche / domenica
23. 9. 2018

Tandis que l'armistice est signé, que la Marseillaise retentit, les femmes se rêvent en citoyennes.

Participer ou non à la Grève ? A Lausanne, l'ambiance est avant tout à la célébration de l'Armistice. Dans le canton de Vaud, d'un côté il y eut une forte empathie pour la France durant la guerre et de l'autre, il faut prendre position devant les revendications du comité d'Olten. De cette hésitation, des notes émergent, des prises de positions se dessinent. Elles sont jouées sur la base d'extraits de séances du Grand Conseil du canton de Vaud. L'interpénétration des airs et des textes donnent à entendre l'entremêlement et cette confusion. Ainsi du chaos naissent une dynamique et une direction collectives.

Mise en scène Corinne Arter

Direction du chœur Julien Laloux

Conseil historique Patrick Auderset

Texte Elise David

Composition Christian Gavillet

Chorégraphie Nicholas Pettit

Administration Jessica Berneau

Comédiens et choristes Nouria Baur, Yves Besson, Laurianne Bovet, Mireille Cherix, Rosalie Chevalley, Christine Deillon, Françoise Dondeynaz, Leonard Dondeynaz, Dominique Farine, Hervé Henchoz, Chantal Herzog, Marie Kammerlander, Nora Kassam, Nadia Lamamra, Jonas Piguët, Zinka Poljicak, Charles-Albert Regamey, Antoinette Schwitzguébel, Anne Thom, Florian Tschan, Nicolas Vinckenbosch, Juan Francisco Vinues Arobles, Marina Von Siebenthal, Caroline Vuillemin

Und wenn die Waadtländerinnen von einer Staatsbürgerschaft träumten?

Am Streik teilnehmen oder nicht? Die Atmosphäre in Lausanne zeigt sich vor allem beim Fest anlässlich des Waffenstillstands. In der Waadt gab es einerseits während des Krieges starke Sympathien für Frankreich, andererseits ist es nun geboten, gegenüber den Forderungen des Oltener Komitees Stellung zu beziehen. Aus diesem Zögern entstehen Töne und Positionen. Gespielt werden sie auf der Grundlage von Auszügen aus den Sitzungen des Grossen Rats des Kantons Waadt. Die gegenseitige Durchdringung der Melodien und Texte vermittelt zuerst einen Eindruck von Verwirrung. Dann aber entstehen aus dem Chaos eine kollektive Dynamik und Richtung.

Regie Corinne Arter

Chorleitung Julien Laloux

Historische Beratung Patrick Auderset

Text Elise David

Komposition Christian Gavillet

Choreografie Nicholas Pettit

Administration Jessica Berneau

Schauspieler/-innen und Chorsänger/-innen Nouria Baur, Yves Besson, Laurianne Bovet, Mireille Cherix, Rosalie Chevalley, Christine Deillon, Françoise Dondeynaz, Leonard Dondeynaz, Dominique Farine, Hervé Henchoz, Chantal Herzog, Marie Kammerlander, Nora Kassam, Nadia Lamamra, Jonas Piguët, Zinka Poljicak, Charles-Albert Regamey, Antoinette Schwitzguébel, Anne Thom, Florian Tschan, Nicolas Vinckenbosch, Juan Francisco Vinues Arobles, Marina Von Siebenthal, Caroline Vuillemin

hep/ haute école pédagogique vaud

LIBERTÉ ET PATRIE
canton de vaud