



Kanton Uri

Mittwoch / mercredi / mercoledì

5. 9. 2018

Donnerstag / jeudi / giovedì

6. 9. 2018

Freitag / vendredi / venerdì

7. 9. 2018

Frauen aus Erstfeld kämpfen für ihre Stimme und gegen das Vergessen.

In Erstfeld/UR, fernab der urbanen Zentren der Schweiz, trafen sich ab 1913 mutige Frauen im Casino und diskutierten über das Frauenstimmrecht. 1917 zählte ihre Gruppe mehrere Dutzend Mitglieder, mehrmals jährlich wurden politische Veranstaltungen abgehalten. Dennoch sucht man die mutigen Erstfelderinnen in den Urner Streikquellen vergebens – obwohl das Frauenstimmrecht eines der neun Streikziele war. Es ist ein weitverbreitetes Problem: Weil den Frauen in der Geschichtswissenschaft lange wenig Bedeutung zugemessen worden ist, sind ihre Handlungen oft nicht überliefert. Der Urner Beitrag gibt diesen Pionierinnen ihre Stimme zurück – und würdigt ihren wichtigen Kampf mit einer lautstarken Darbietung.

Regie Lory Schranz

Text Lukas Meili

Musik Christoph Gautschi

Ausstattung Bernadette Meier

Ensemble Carmen Arnold, Julia Arnold, Nino Arnold, Roby Arnold, Melanie Lusser, Myriam Planzer, Michael Schranz, Regula Stadler, Julia Trottmann, Andreas Wolf, Chiara Zraggen

Les femmes d'Erstfeld luttent pour leur droit de vote et contre l'oubli.

À Erstfeld (Uri), loin des centres urbains de Suisse, des femmes courageuses se sont rencontrées au casino à partir de 1913 et ont discuté du droit de vote des femmes. En 1917, leur groupe comptait plusieurs dizaines de membres, et des manifestations politiques se tenaient plusieurs fois par an. Néanmoins, on cherche en vain ces femmes dans les origines des grèves à Uri – bien que le droit de vote des femmes ait été l'une des neuf revendications de la grève. C'est un problème récurrent : on a longtemps peu accordé d'importance aux femmes dans l'histoire ; leurs actions n'ont ainsi souvent pas été transmises. La contribution d'Uri redonne leur voix à ces pionnières et honore leur combat important avec une performance vocale.

Mise en scène Lory Schranz

Texte Lukas Meili

Musique Christoph Gautschi

Scénographie Bernadette Meier

Interprétation Carmen Arnold, Julia Arnold, Nino Arnold, Roby Arnold, Melanie Lusser, Myriam Planzer, Michael Schranz, Regula Stadler, Julia Trottmann, Andreas Wolf, Chiara Zraggen

