



## Canton de Neuchâtel

Mittwoch / mercredi / mercoledì  
22. 8. 2018

Donnerstag / jeudi / giovedì  
23. 8. 2018

### **Symphonie typographique à l'usage des révolutionnaires et des grévistes, inspirée du syndicaliste Pierre Aragno.**

La saynète du canton de Neuchâtel évoque la Grève générale au travers de la figure du Neuchâtelois Pierre Aragno – l'un des pères de la « Paix du travail » de 1937. Typographe engagé et rédacteur du journal Le Gutenberg en 1918, Aragno inspire ici une performance frénétique rythmée par des sons typographiques et les gestes répétitifs des ouvriers et des ouvrières. La machine vrombissante crée des mots, un manifeste au nom de la collectivité : DU PAIN POUR TOUS.

**Conception et direction d'acteurs** Sandra Amodio

**Espace scénographique** Anna Popek

**Sons** Flexfab

**Costumes** Annelise Devenoges

**Acteurs** Stéphane Karlen, Carol Lecourtois, Julie Boillat, Anne Lebet, Annahé Guenat, Giulina Figari, Paula Wyssen, Qin Caroppo

### **Typografische Sinfonie für Revolutionäre und Streikende, inspiriert vom Gewerkschafter Pierre Aragno.**

Der Kanton Neuenburg gibt einen Rückblick auf den Generalstreik rund um den Neuenburger Pierre Aragno, einem der Väter des Arbeitsfriedens von 1937. Als engagierter Typograf und Herausgeber der Zeitung «Le Gutenberg» im Jahre 1918 inspirierte Aragno zu dieser frenetischen, von typografischen Klängen und sich wiederholenden Handgriffen der Arbeiter/-innen rhythmisierten Performance. Die brummende Maschine erschafft Wörter, ein Manifest im Namen der Gemeinschaft: BROT FÜR ALLE.

**Gestaltung und Regie** Sandra Amodio

**Szenografischer Raum** Anna Popek

**Sound** Flexfab

**Kostüme** Annelise Devenoges

**Schauspieler/-innen** Stéphane Karlen, Carol Lecourtois, Julie Boillat, Anne Lebet, Annahé Guenat, Giulina Figari, Paula Wyssen, Qin Caroppo