



Canton du Jura, Compagnie MiMesis et Compagnie Vol de nuit

Freitag / vendredi / venerdì

31. 8. 2018

Samstag / samedi / sabato

1. 9. 2018

Gestes de refus du travail, de son arrêt – en écho à 1918.

La Grève n'eut que peu d'impact dans le canton du Jura – qui n'existait d'ailleurs pas encore à l'époque ! Cela étant, des travailleurs de la région refusèrent tout même de se rendre au travail. Ici, la Grève fut marquée par une sorte de silence, le silence des grévistes qui marquèrent leur soutien et leur engagement dans la lutte, sans cri ni fureur.

Recherches et dramaturgie Compagnies MiMesis et Vol de Nuit

Mise en scène Marc Woog

Collaborations artistiques Elsa Bélenguier, Vincent Scalbert

Costumes Lydia Besson

Interprétation Emeline Beuchat, Bruno Creti, Lise Guerdat, Célien Milani, Eve Mittempherger, Marinel Mittempherger, Lisa Schneider, Nicolas Steullet, Stéphane Thies

Avec le soutien de la République et Canton du Jura, de la ville de Delémont et de la Fondation Cours de Miracles.

Gesten der Arbeitsverweigerung, des Stopps – Echo bis 1918.

Im Gebiet des heutigen Kantons Jura hatte der Streik nur geringe Auswirkungen. Einige Arbeiter weigerten sich aber dennoch, zur Arbeit zu gehen. In der Region war der Streik durch das Schweigen der Streikenden geprägt, die damit ihre Unterstützung und ihr Engagement für den Kampf leise und doch kraftvoll zum Ausdruck brachten.

Forschung und Dramaturgie Compagnie MiMesis und Compagnie Vol de nuit

Regie Marc Woog

Künstlerische Mitarbeit Elsa Bélenguier, Vincent Scalbert

Kostüme Lydia Besson

Spiel Emeline Beuchat, Bruno Creti, Lise Guerdat, Célien Milani, Eva Mittempherger, Marinel Mittempherger, Lisa Schneider, Nicolas Steullet, Stéphane Thies

Mit Unterstützung der Republik und des Kantons Jura, der Stadt Delémont und der Stiftung Cours de Miracles