



Kanton Bern, Bern, Suppléments musicaux / Theatergruppe Neufeld

Mittwoch / mercredi / mercoledì

19. 9. 2018

Donnerstag / jeudi / giovedì

20. 9. 2018

Freitag / vendredi / venerdì

21. 9. 2018

Vom Abhören der Telefone und der Besetzung der Unionsdruckerei an der Kappellenstrasse 15 in Bern am 13. November 1918.

Vieles geschieht auf einmal: Ein Arbeiter der Schokoladenfabrik Tobler wird verletzt, seine Kollegen diskutieren die Möglichkeit eines Streiks, schliesslich erreicht sie die telefonische Nachricht, dass tatsächlich gestreikt wird. Am ersten Streiktag berichtet Bundesrat Calonder General Wille von Falschmeldungen in der sozialistischen Tagwacht, zugleich schreiben sich die Tagwacht-Journalisten in der Unionsdruckerei die Finger wund. Das Parlament bespricht die prekäre Lage bei der ausserordentlichen Bundesversammlung, während sich die Streikführer in der Redaktion der Tagwacht beraten. Spätabends gehen sie nach Hause, und nur einer bleibt zurück – er soll das Telefon bewachen. Doch er bleibt nicht lange ungestört. Die Tagwacht-Redaktion wird auf Befehl des Bundesrats vom Militär geräumt.

Regie Murielle Jenni

Text Anna Sutter

Musik Moritz Achermann

Kostüme Jana Avramovic

Produktion Nuria Sanchez

Assistenz Giuliana Foken

Spiel Theater Neufeld

Chor Suppléments musicaux

Les écoutes téléphoniques et l'occupation de l'Unionsdruckerei à la Kappellenstrasse 15 à Berne le 13 novembre 1918.

La scène donne à voir des faits épars et simultanés. Un ouvrier de la chocolaterie Tobler est blessé. Ses collègues discutent de la possibilité d'une grève tandis que leur parvient, par téléphone, l'annonce d'une grève déjà en cours. Le premier jour de la Grève, le Général Wille parle au Conseiller fédéral Calonder de fausses rumeurs parues dans le Tagwacht socialiste. Au même moment, dans une imprimerie, les journalistes dudit journal écrivent jusqu'à s'en écorcher les doigts. Le Parlement discute de la gravité de la situation lors de l'Assemblée fédérale extraordinaire tandis que les chefs de la Grève délibèrent à la rédaction du Tagwacht. Tard dans la nuit, ils rentrent chez eux. Un seul d'entre eux demeure – pour « surveiller » le téléphone – ; mais il ne reste pas longtemps sans être dérangé... La rédaction du Tagwacht est évacuée par l'armée sur ordre du Conseil fédéral.

Mise en scène Murielle Jenni

Texte Anna Sutter

Musique Moritz Achermann

Costumes Jana Avramovic

Production Nuria Sanchez

Assistance Giuliana Foken

Groupe de théâtre Theater Neufeld

Chœur Suppléments musicaux

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Kultur
Stadt Bern

THEATERGRUPPE
NEUFELD


Suppléments
musicaux